TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

EDITORA ABRIL
18
Cr$ 190

A ABERTURA DA LAMBADA,

O JORNAL DA LAMBELÂNDIA

E MAIS:

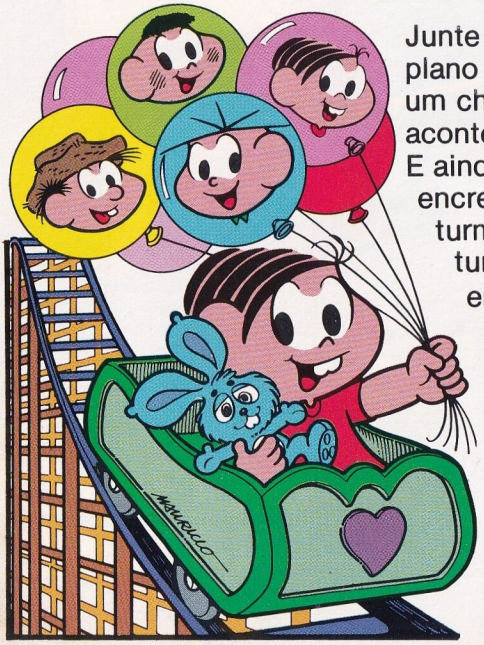
O CÍRIO DE NAZARÉ

UMA HISTÓRIA QUE É UMA FESTA!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 5013

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!



Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EM TODAS AS BANCAS.

EDITORA ABRIL

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

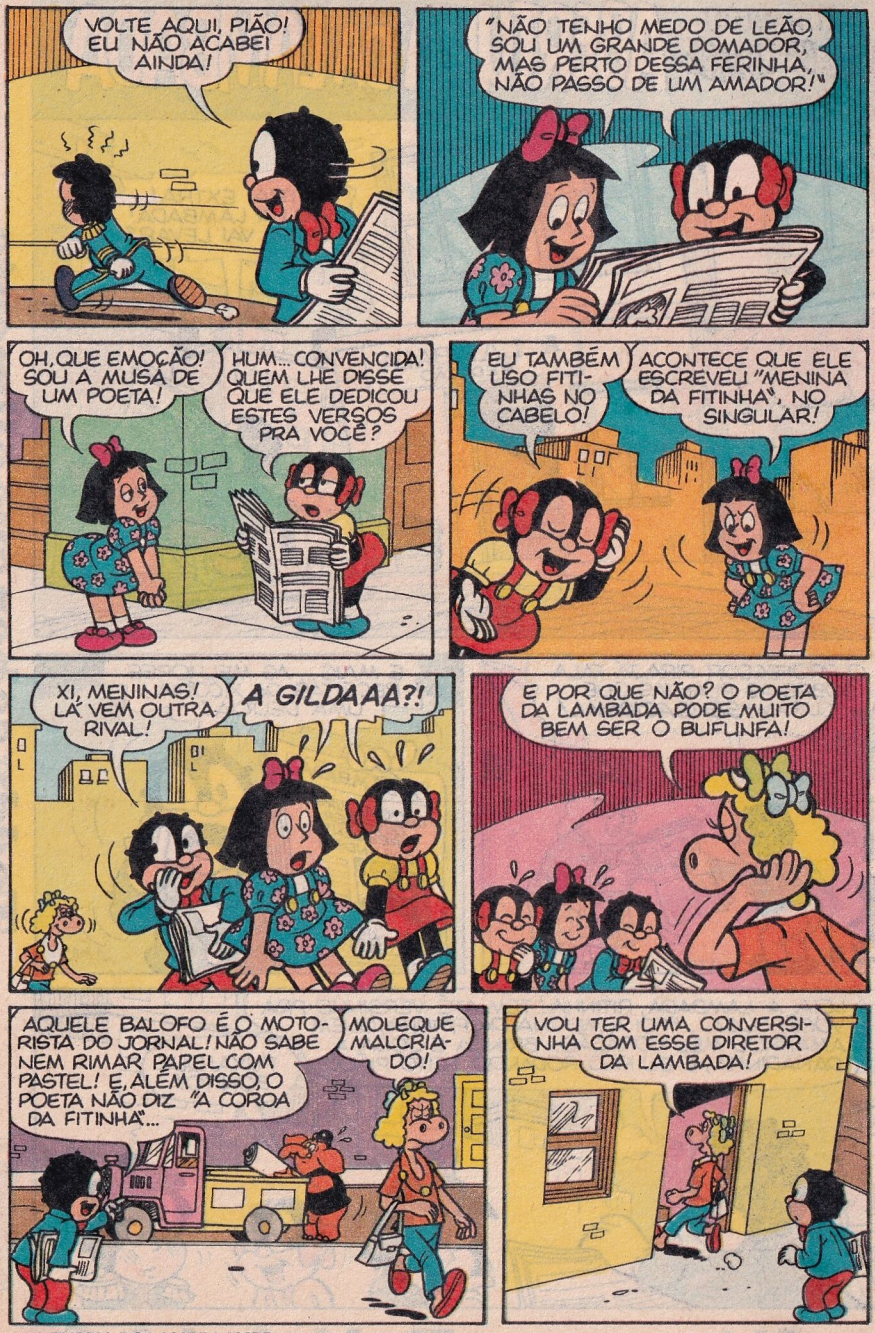
A TURMA DO LAMBE-LAMBE

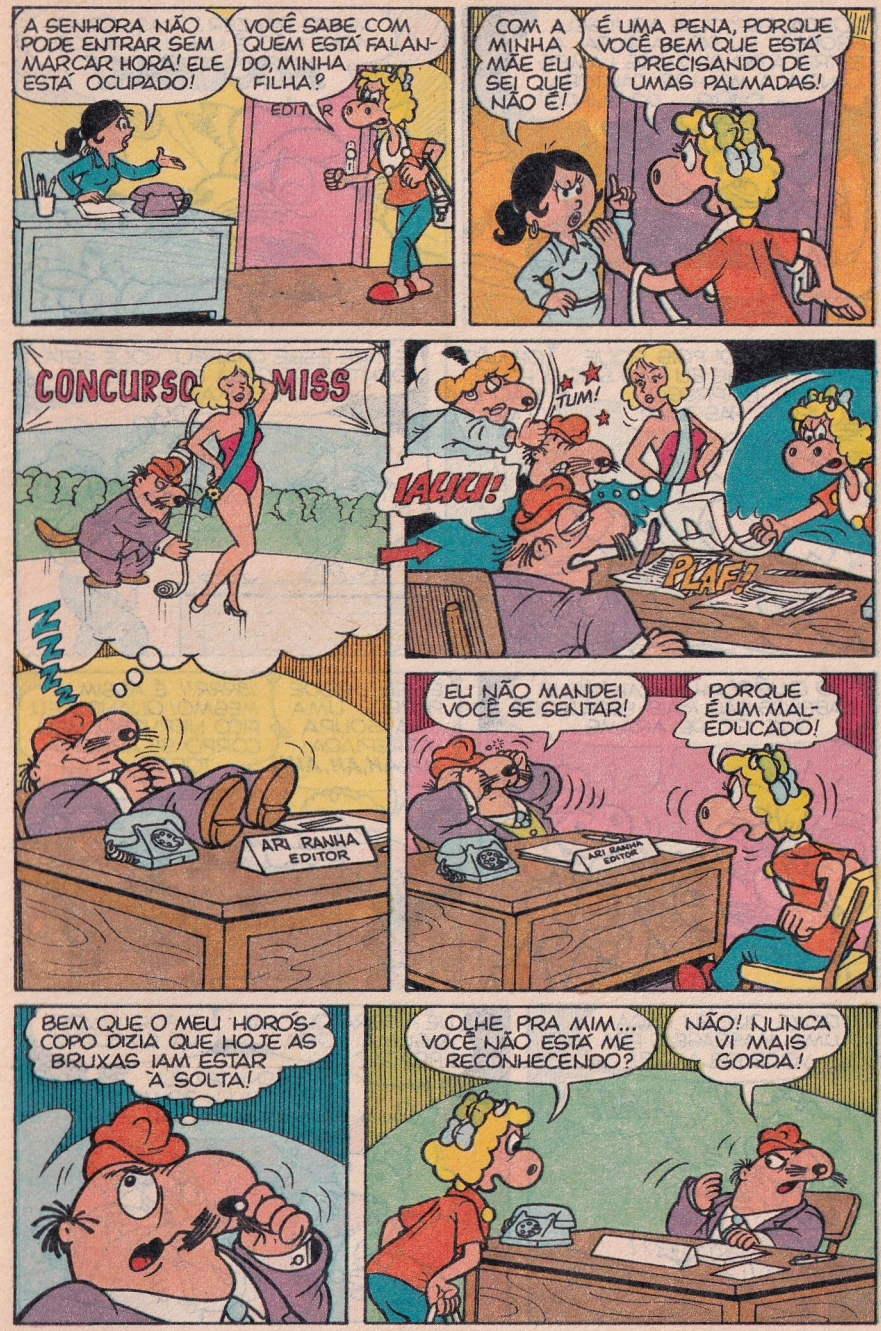
ABERTURA DA LAMBADA

Toddy sabor que alimenta.

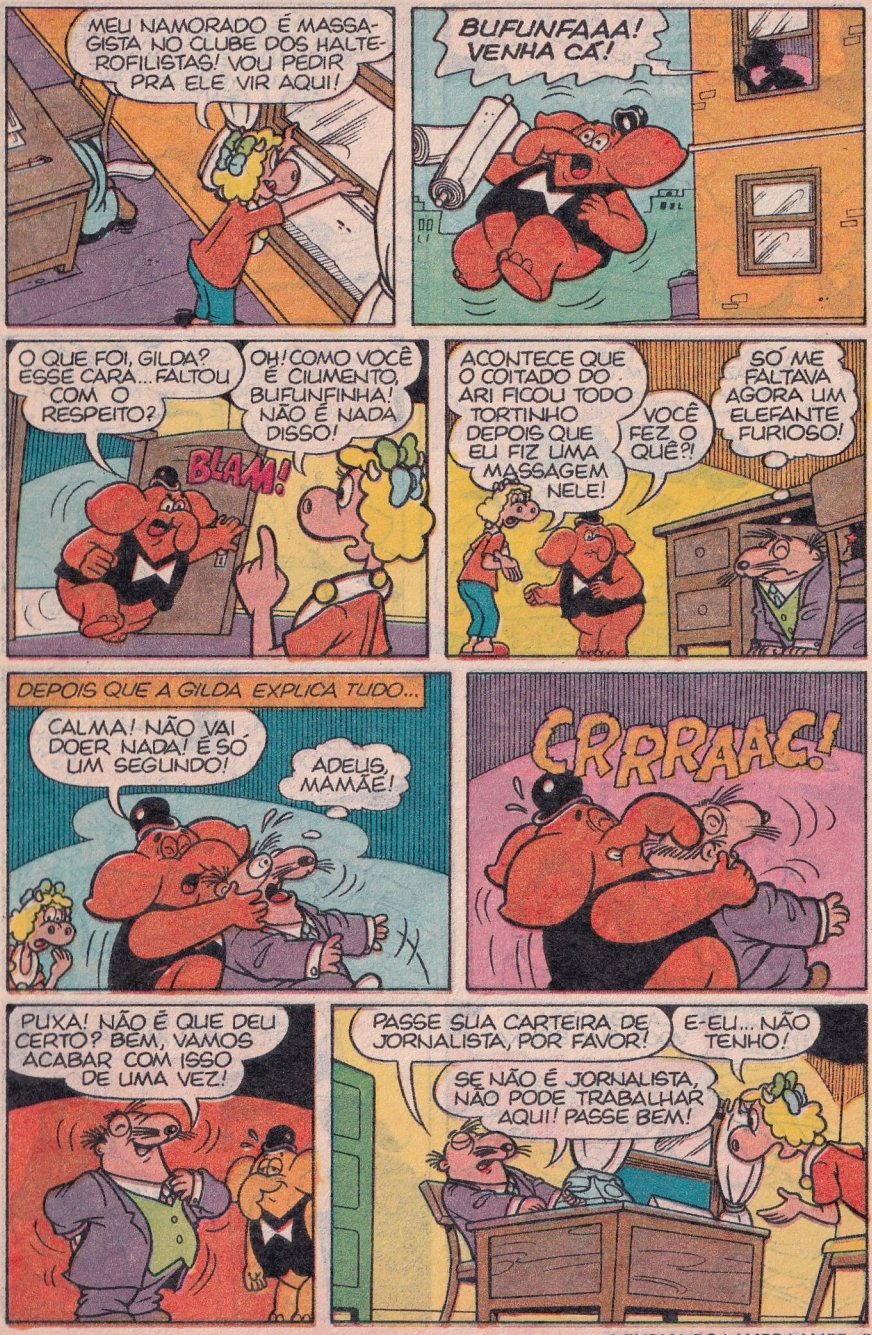
© 1983 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA.

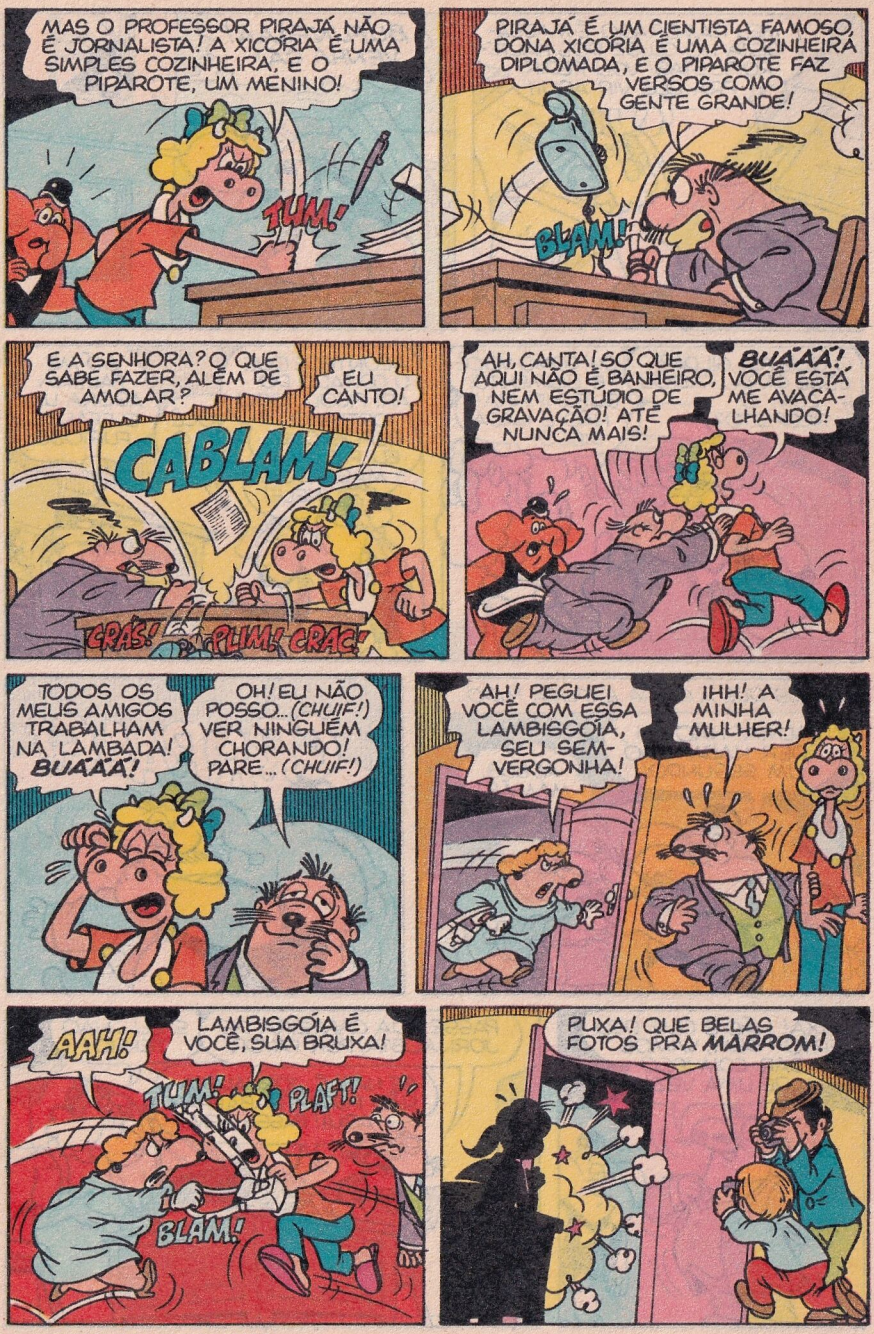
Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY


VOLTE AQUI, PIÃO! EU NÃO ACABEI AINDA!
"NÃO TENHO MEDO DE LEÃO, SOU UM GRANDE DOMADOR, MAS PERTO DESSA FERINHA, NÃO PASSO DE UM AMADOR!"
OH, QUE EMOÇÃO! SOU A MUSA DE UM POETA!
HUM... CONVENCIDA! QUEM LHE DISSE QUE ELE DEDICOU ESTES VERSOS PRA VOCÊ?
EU TAMBÉM USO FITINHAS NO CABELO!
ACONTECE QUE ELE ESCREVEU "MENINA DA FITINHA", NO SINGULAR!
XI, MENINAS! LÁ VEM OUTRA RIVAL!
A GILDAAA?!
E POR QUE NÃO? O POETA DA LAMBADA PODE MUITO BEM SER O BUFUNFA!
AQUELE BALOFO É O MOTORISTA DO JORNAL! NÃO SABE NEM RIMAR PAPEL COM PASTEL! E, ALÉM DISSO, O POETA NÃO DIZ "A COROA DA FITINHA"...
MOLEQUE MALCRIADO!
VOU TER UMA CONVERSINHA COM ESSE DIRETOR DA LAMBADA!

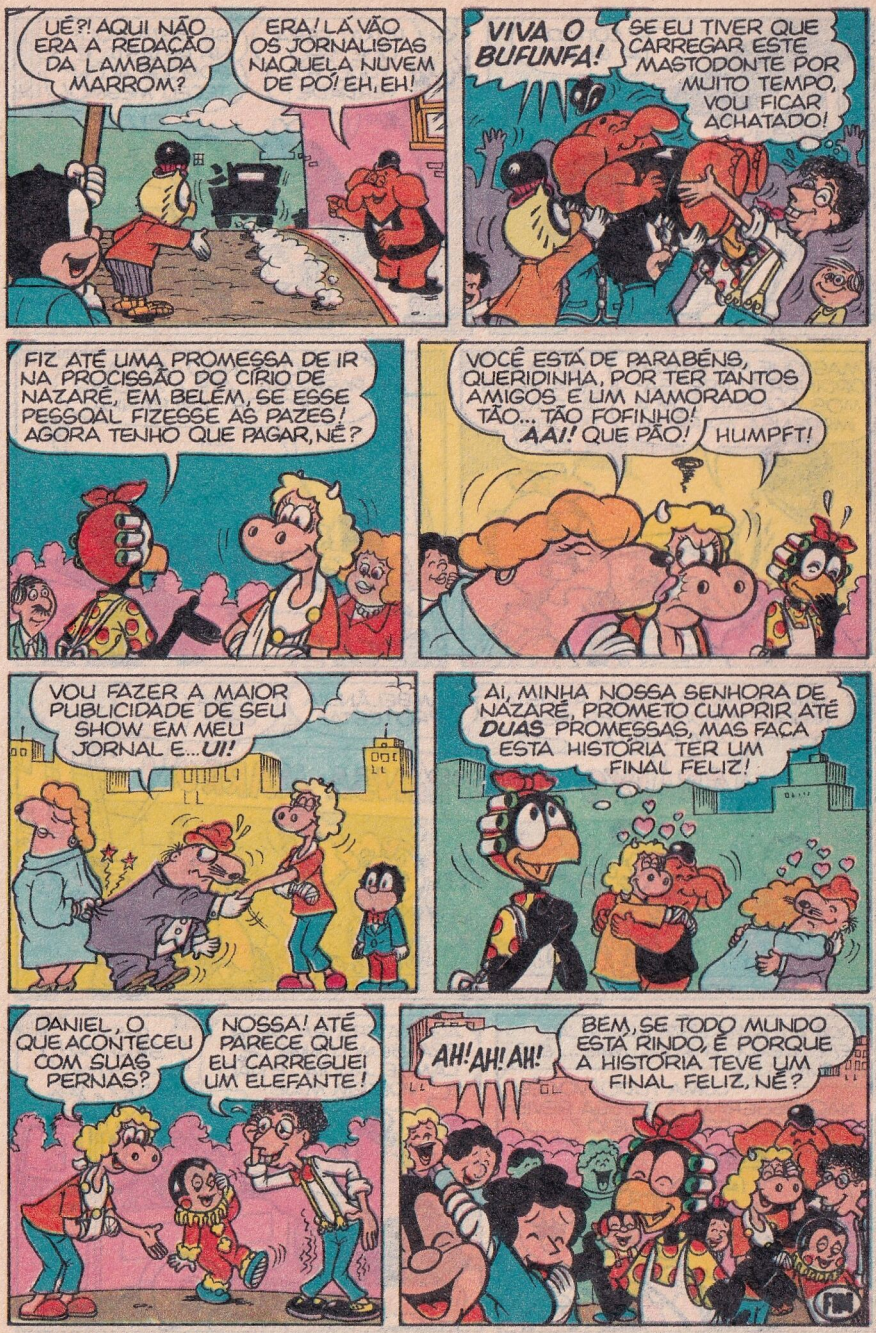

A SENHORA NÃO PODE ENTRAR SEM MARCAR HORA! ELE ESTÁ OCUPADO!
VOCÊ SABE COM QUEM ESTÁ FALANDO, MINHA FILHA?
EDITOR
COM A MINHA MÃE EU SEI QUE NÃO É!
É UMA PENA, PORQUE VOCÊ BEM QUE ESTÁ PRECISANDO DE UMAS PALMADAS!
CONCURSO MISS
ZZZZZ
ARI RANHA EDITOR
TUM!
IAIUU!
PLAF!
EU NÃO MANDEI VOCÊ SE SENTAR!
PORQUE É UM MAL-EDUCADO!
ARI RANHA EDITOR
BEM QUE O MEU HORÓSCOPO DIZIA QUE HOJE AS BRUXAS IAM ESTAR À SOLTA!
OLHE PRA MIM... VOCÊ NÃO ESTÁ ME RECONHECENDO?
NÃO! NUNCA VI MAIS GORDA!

GORDA, EU? OLHE AQUI, SEU GROSSO, EU SOU A GILDA, A ESTRELA DO SHOW DE LAMBE-LÂNDIA, A MELHOR CANTORA DO MUNDO!
MUITO PRAZER! MAS, COMO AQUI NÃO É NENHUM PALCO...
FOOORAA!
DESAFINADO! POIS FIQUE SABENDO QUE EU NÃO SAIO SEM UM EMPREGO NESTE PASQUIM!
OH, NÃO! HOJE NÃO É O MEU DIA!
E TIRE ESSE CHAPÉU! VOCÊ ESTÁ DENTRO DE CASA E DIANTE DE UMA DAMA!
O QUÊ?! AH, AH, AH! SEUS CABELOS SÃO MAIS ESPETADOS QUE FIO DE ARAME...
E SEU BIGODE PARECE UMA VASSOURA ARREPIADA! AH, AH, AH, AH!
(BRRR!) É ASSIM MESMO! QUANDO EU FICO NERVOSO, MEU CORPO SE ARREPIA TODO!
DEIXE QUE EU FAÇA UMA MASSAGEM PRA VOCÊ RELAXAR!
AAI!
UÉ?! SERÁ QUE SAIU ALGUMA COISA ERRADA?
P-POR FAVOR, VÁ EMBORA!
NÃO, SENHOR! EU ENTORTEI, EU PONHO NO LUGAR! JÁ SEI!


MEU NAMORADO É MASSAGISTA NO CLUBE DOS HALTEROFILISTAS! VOU PEDIR PRA ELE VIR AQUI!
BUFUNFAAA! VENHA CÁ!
O QUE FOI, GILDA? ESSE CARA... FALTOU COM O RESPEITO?
OH! COMO VOCÊ É CIUMENTO, BUFUNFINHA! NÃO É NADA DISSO!
BLAM!
ACONTECE QUE O COITADO DO ARI FICOU TODO TORTINHO DEPOIS QUE EU FIZ UMA MASSAGEM NELE!
VOCÊ FEZ O QUÊ?!
SÓ ME FALTAVA AGORA UM ELEFANTE FURIOSO!
DEPOIS QUE A GILDA EXPLICA TUDO...
CALMA! NÃO VAI DOER NADA! É SÓ UM SEGUNDO!
ADEUS, MAMÃE!
CRRRAAC!
PUXA! NÃO É QUE DEU CERTO? BEM, VAMOS ACABAR COM ISSO DE UMA VEZ!
PASSE SUA CARTEIRA DE JORNALISTA, POR FAVOR!
E-EU... NÃO TENHO!
SE NÃO É JORNALISTA, NÃO PODE TRABALHAR AQUI! PASSE BEM!


MAS O PROFESSOR PIRAJÁ NÃO É JORNALISTA! A XICÓRIA É UMA SIMPLES COZINHEIRA, E O PIPAROTE, UM MENINO!
TUM!
PIRAJÁ É UM CIENTISTA FAMOSO, DONA XICÓRIA É UMA COZINHEIRA DIPLOMADA, E O PIPAROTE FAZ VERSOS COMO GENTE GRANDE!
BLAM!
E A SENHORA? O QUE SABE FAZER, ALÉM DE AMOLAR?
EU CANTO!
CABLAM!
CRÁS!
PLIM! CRAC!
AH, CANTA! SÓ QUE AQUI NÃO É BANHEIRO, NEM ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO! ATÉ NUNCA MAIS!
BUAÁÁ! VOCÊ ESTÁ ME AVACALHANDO!
TODOS OS MEUS AMIGOS TRABALHAM NA LAMBADA! BUAÁÁ!
OH! EU NÃO POSSO... (CHUIF!) VER NINGUÉM CHORANDO! PARE... (CHUIF!)
AH! PEGUEI VOCÊ COM ESSA LAMBISGÓIA, SEU SEM-VERGONHA!
IHH! A MINHA MULHER!
AAH!
LAMBISGÓIA É VOCÊ, SUA BRUXA!
TUM!
PLAFT!
BLAM!
PUXA! QUE BELAS FOTOS PRA MARROM!

OH! COITADA DA GILDA!
REBU NA REDAÇÃO DA LAMBADA
PUXA! SERÁ QUE ISSO TUDO FOI VERDADE?
SE ESTÁ AQUI NA REVISTA, É PORQUE ACONTECEU MESMO!
MAS QUE REVISTINHA ORDINÁRIA! PRECISAMOS ACABAR COM A IMPRENSA MARROM!
SÓ QUE ESTA REVISTA É AZUL, PROFESSOR!
TODO MUNDO VAI NA PASSEATA... ATÉ A MULHER DO EDITOR, ARI RANHA!
VAMOS FECHAR ESSA REVISTA! NINGUÉM PODE FAZER ISSO COM A GILDA!
LAMBELÂNDIA PROTESTA!
FORA COM ESSE LIXO!
ABAIXO A IMPRENSA MARROM
TODA A TURMA ESTÁ NAS RUAS DEFENDENDO A GILDA, MAS... E O BUFUNFA?
COMA TUDO! VOCÊS NÃO DISSERAM QUE ESSA REVISTA É UM PRATO CHEIO?
AGORA TRATEM DE IR PRA BEM LONGE DE LAMBELÂNDIA... E NÃO VOLTEM MAIS!
S-SIM, SENHOR!


UÉ?! AQUI NÃO ERA A REDAÇÃO DA LAMBADA MARROM?
ERA! LÁ VÃO OS JORNALISTAS NAQUELA NUVEM DE PÓ! EH, EH!
VIVA O BUFUNFA!
SE EU TIVER QUE CARREGAR ESTE MASTODONTE POR MUITO TEMPO, VOU FICAR ACHATADO!
FIZ ATÉ UMA PROMESSA DE IR NA PROCISSÃO DO CÍRIO DE NAZARÉ, EM BELÉM, SE ESSE PESSOAL FIZESSE AS PAZES! AGORA TENHO QUE PAGAR, NÉ?
VOCÊ ESTÁ DE PARABÉNS, QUERIDINHA, POR TER TANTOS AMIGOS E UM NAMORADO TÃO... TÃO FOFINHO!
AAI! QUE PÃO!
HUMPFT!
VOU FAZER A MAIOR PUBLICIDADE DE SEU SHOW EM MEU JORNAL E... UI!
AI, MINHA NOSSA SENHORA DE NAZARÉ, PROMETO CUMPRIR ATÉ DUAS PROMESSAS, MAS FAÇA ESTA HISTÓRIA TER UM FINAL FELIZ!
DANIEL, O QUE ACONTECEU COM SUAS PERNAS?
NOSSA! ATÉ PARECE QUE EU CARREGUEI UM ELEFANTE!
AH! AH! AH!
BEM, SE TODO MUNDO ESTÁ RINDO, É PORQUE A HISTÓRIA TEVE UM FINAL FELIZ, NÉ?
FIM

OLÁ AMIGUINHOS, CHEGUEI!!

AS MELHORES ESTÓRIAS CONTADAS NA **TELEVISÃO!**

AS AVENTURAS DA TURMA DO LAMBE-LAMBE

- ★ VÁRIOS DESENHOS PARA VOCÊ COLORIR.
- ★ TRÊS CADERNOS COM MUITAS BRINCADEIRAS.
- ★ 135 JOGOS E PASSATEMPOS INSTRUTIVOS E DIVERTIDOS.
- ★ ESTÓRIAS FASCINANTES PARA VOCÊ LER E RELER SEMPRE COM PRAZER.

GRÁTIS
Um Poster Personalizado de Daniel Azulay

ESCREVA PARA

SALAMANDRA

CAIXA POSTAL 1703 - ZC-00
RIO DE JANEIRO - RJ

GILDA - A LENDA DE ECO e NARCISO

DESSE JEITO, ESSE PAQUIDERME VAI FICAR MAIS CONVENCIDO AINDA!
EH, EH! Ô GILDA! ESQUEÇA A DOR-DE-COTOVELO E COMECE A CONTAR SUA HISTÓRIA!

"ECO ERA UMA NINFA QUE GOSTAVA DE COLHER FLORES PELOS BOSQUES! MAS ELA TINHA UM DEFEITO... QUERIA SEMPRE TER A ÚLTIMA PALAVRA!"

VAMOS BRINCAR DE PEGADOR?
OBA! VOU CHAMAR O JÚPITER!
NÃO! A MULHER DELE É MUITO CIUMENTA! SE ELE VIER, EU NÃO BRINCO!

ENTÃO FIQUE SOZINHA!
ENJOADA!
TEM QUE SER COMO EU QUERO, SENÃO...

EI, MOCINHA! VOCÊ NÃO VIU O MEU MARIDO POR AÍ?
O J-JÚPITER?! NÃO, S-SENHORA!

O-OLHE SÓ QUE FLORES LINDAS! ESTAS V-VERMELHAS SÃO...
CHEGA! VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO O JÚPITER E TENTANDO ME ENGANAR COM ESSE PAPO FURADO! PENSA QUE EU NÃO SEI?

POR CASTIGO, VOCÊ PERDERÁ O DOMÍNIO SOBRE A FALA! SÓ PODERÁ REPETIR AS ÚLTIMAS PALAVRAS DOS OUTROS!
DOS OUTROS? OUTROS... OUTROS...

"A POBRE ECO, ENVERGONHADA DO SEU DEFEITO, PASSOU A SE ESCONDER PELAS CAVERNAS E VALES..."
BUÁÁÁ!

"O TEMPO PASSOU! CERTO DIA, ECO VIU UM MOÇO LINDO CHAMADO NARCISO, QUE ESTAVA PERDIDO PELO BOSQUE... E SE APAIXONOU POR ELE!"

EI, AMIGOS! ONDE ESTÃO VOCÊS?

VOCÊS... VOCÊS...

QUEM ESTÁ AÍ?

AÍ... AÍ...

VAMOS, APAREÇA!

APAREÇA... APAREÇA...

É ALGUM ENGRAÇADINHO TIRANDO UMA DA MINHA CARA!

"ENTÃO, ECO APARECEU TODA ASSANHADA, MAS NÃO FOI RECEBIDA COMO ESPERAVA..."

IAU! FIQUE LONGE DE MIM!

DE MIM... DE MIM...

TADINHA! DEVE SER BIRUTA! SÓ REPETE O QUE A GENTE DIZ!

"A POBREZINHA FICOU DE BRAÇOS ESTENDIDOS, SEM PODER DIZER NADA..."

"MORTA DE TRISTEZA, ELA SE ENFIOU NUMA CAVERNA, DEFINHANDO DE AMOR PELO SEU QUERIDO! TAMBÉM, DEPOIS DE UM FORA DAQUELES..."

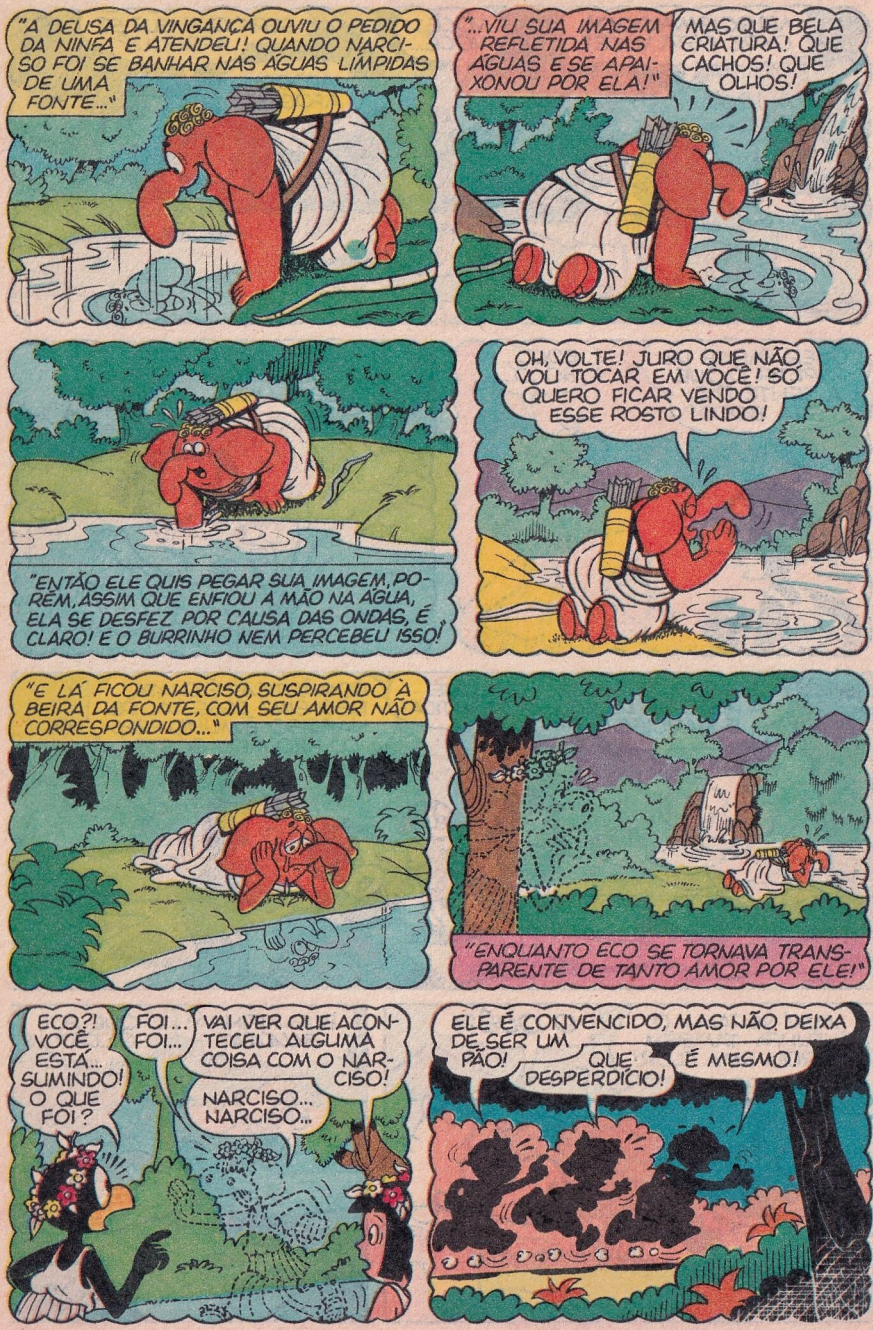
"AS OUTRAS NINFAS TAMBÉM TENTARAM CONQUISTAR NARCISO, MAS NÃO TIVERAM MAIS SORTE QUE ECO..."

OH! QUE PÃO!

NEM CHEGUEM PERTO DE MIM, ASSANHADAS!

"...ATÉ QUE UMA DELAS SE ENFEZOU..."

MAS É MUITA FRESCURA! TOMARA QUE VOCÊ SE APAIXONE E NÃO SEJA CORRESPONDIDO, PRA DEIXAR DE SER BESTA!

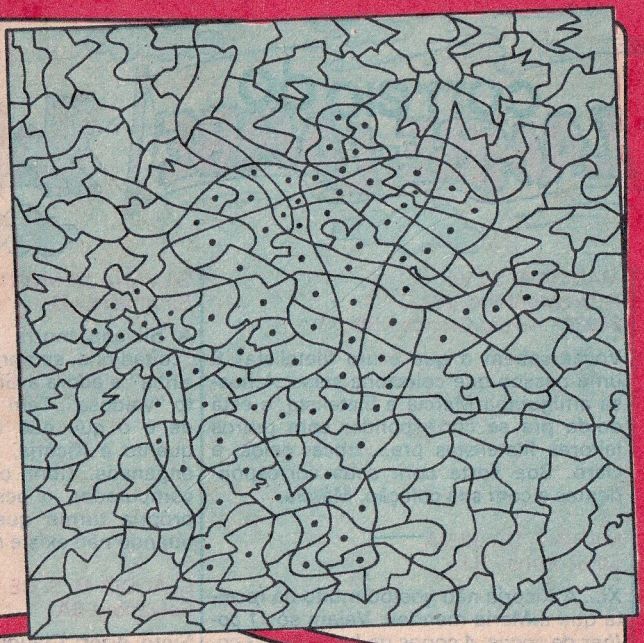

"A DEUSA DA VINGANÇA OUVIU O PEDIDO DA NINFA E ATENDEU! QUANDO NARCISO FOI SE BANHAR NAS ÁGUAS LÍMPIDAS DE UMA FONTE..."
"...VIU SUA IMAGEM REFLETIDA NAS ÁGUAS E SE APAIXONOU POR ELA!"
MAS QUE BELA CRIATURA! QUE CACHOS! QUE OLHOS!
"ENTÃO ELE QUIS PEGAR SUA IMAGEM, PORÉM, ASSIM QUE ENFIOU A MÃO NA ÁGUA, ELA SE DESFEZ POR CAUSA DAS ONDAS, É CLARO! E O BURRINHO NEM PERCEBEU ISSO!"
OH, VOLTE! JURO QUE NÃO VOU TOCAR EM VOCÊ! SÓ QUERO FICAR VENDO ESSE ROSTO LINDO!
"E LÁ FICOU NARCISO, SUSPIRANDO À BEIRA DA FONTE, COM SEU AMOR NÃO CORRESPONDIDO..."
"ENQUANTO ECO SE TORNAVA TRANSPARENTE DE TANTO AMOR POR ELE!"
ECO?! VOCÊ ESTÁ... SUMINDO! O QUE FOI?
FOI... FOI...
VAI VER QUE ACONTECEU ALGUMA COISA COM O NARCISO!
NARCISO... NARCISO...
ELE É CONVENCIDO, MAS NÃO DEIXA DE SER UM PÃO!
QUE DESPERDÍCIO!
É MESMO!

NARCISINHOOO! ONDE ESTÁ VOCÊ?
VOCÊ... VOCÊ...
SERÁ QUE ELE SE AFOGOU?
AFOGOU... AFOGOU...
QUER PARAR DE REPETIR O QUE A GENTE DIZ, SUA BOCÓ?
BOCÓ... BOCÓ...
EI! VEJAM O QUE ACHEI... O NARCISO SE TRANSFORMOU NESTA LINDA FLOR!
E ASSIM TERMINA A HISTÓRIA DE ECO E NARCISO!
OH! QUE ROMÂNTICA!
ROMÂNTICA? É CHATA, ISSO SIM! ESSE TAL DE NARCISO É MUITO FRESCO PRO MEU GOSTO!
IAU! VEJAM... O BUFUNFA TAMBÉM VIROU UMA FLOR!
O QUÊ?!
BUFUNFINHA! BUAAA!
O QUE FOI, GILDA?

AAI! EU ESTAVA NADANDO UM POUCO, ENQUANTO VOCÊ CONTAVA SUA HISTÓRIA!
SEU PAQUIDERME! SÓ ME DÁ SUSTO!
O PITA DISSE QUE VOCÊ TINHA VIRADO UMA FLOR!
ORA, GILDA! IMAGINE...
SE ESSE BALOFO VIRASSE FLOR, SÓ PODIA SER UM GIRASSOL, E DOS GRANDES!
HÃ?! IAAU!
UÉ?! O QUE DEU NELE?
ROLOU NUM FORMIGUEIRO! VEJAM...
TÁ RINDO DO QUÊ, PALHAÇO?
EH, EH, EH!
PALHAÇO... PALHAÇO...
DROGA! MINHA CARA FICOU TODA EMPELOTADA!
CUIDADO, PITA! NÃO VÁ SE APAIXONAR PELA SUA IMAGEM, HEIN?
GOSTEI DESTE PIQUENIQUE, GENTE! TIVEMOS DE TUDO... NINFAS, ECO E ATÉ UM NARCISO CROCANTE! EH, EH!
NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA!
FIM

PASSA TEMPOS

QUEM SERÁ QUE ESTÁ ESCONDIDO NESTE DESENHO? VAMOS DESCOBRIR, PINTANDO AS ÁREAS QUE TIVEREM UM PONTINHO!



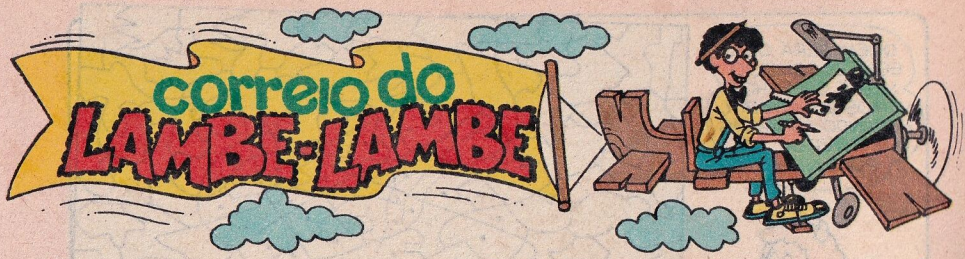
AS CRUZADAS DA XICÓRIA

1	X					
2		I				
3			C			
4				O		
5					R	
6						I
7						A

O MEU NOME VAI AJUDAR VOCÊ A RESOLVER ESTA PALAVRA CRUZADA! VAMOS LÁ!

1-UM CERTO REMÉDIO (PL.);
2-O PÉ DA LIMA;
3-..., CORAÇÃO DE LEÃO;
4-O CHEFE DO CAPITÃO;
5-AUMENTATIVO DE CASA;
6-ESTORVAR;
7-OITENTA MAIS DEZ.

RESPOSTAS: 1-XAROPES, 2-LIMEIRA, 3-RICARDO, 4-CORONEL, 5-CASARÃO, 6-IMPEDIR, 7-NOVENTA.



MÁRCIA E. SILVA
R. Dr. Monteiro, 268
96330 - Arroio Grande - RS

Vocês sabem o que é um filatelista? É uma pessoa que coleciona selos. A nossa amiguinha Márcia é filatelista, e está doida pra se corresponder com outros leitores filatelistas pra... trocar selos, é claro. Boa sorte com seus correspondentes e com sua coleção, Márcia.

MARIA F. DA SILVA
Saracuruna - RJ

Xi... A Xicória não gostou muito da receita que a Maria mandou. Vejam só: *1 colher de socos, 4 copos de beliscões, 3 colheres de murros e 22 cascudos ao molho tártaro. Misture tudo e leve ao fogo brando, até todo mundo gritar.* Eu acho que essa receita vai dar bolo, mas valeu a brincadeira. Um abração, Maria.

JOSÉ R. R. DE SOUSA
Campinas - SP

Este meu amiguinho escreveu duas cartas: uma pra mim, outra pra uma pessoa muito especial, a Gilda. Inclusive, ele dá um recado pra ela: começar a paquerar o Professor Pirajá toda a vez que a Xicória der em cima do Bufunfa. Xi, José... Isso pode dar muita briga. De qualquer forma, obrigado pela cartinha.

FERNANDO F. LEITE
Brasília - DF

Imaginem uma história em que o Professor Pirajá inventa uma máquina cozinheira, que prepara os quitutes mais gostosos, e a Xicória é passada pra trás. Não podia dar outra, né? A Xicória arrebenta a máquina em mil pedacinhos, e tudo volta ao normal. Pois foi essa a sugestão do Fernando pra uma historinha bem divertida, que todo mundo gostou... menos a Xicória, é claro. Aquele abraço, Fernando.

SILVANA M. MONTEIRO
Sirinhaém - PE

A Silvana morre de pena da Xicória, "coitadinha, sempre solitária em sua cozinha" e adora a Gilda, porque ela é muito "vaidosa". Tem razão, Silvana. Vaidade é o que não falta pra Gilda. Mas, quanto à Xicória, você está um pouco enganada. Com o Professor Pirajá, o computador, o pessoal da floresta e a própria turma que vai lá de vez em quando não existe solidão, não.

CLÁUDIA M. S. DE OLIVEIRA
Salvador - BA

Sinto dizer, Cláudia, mas a sua sugestão, de se fazer uma história em que a Gilda fosse para Hollywood e se transformasse numa grande estrela, não pode ser atendida, pois essa história já saiu no LAMBE-LAMBE n.º 7. Mas estamos aguardando mais sugestões suas. Algodão-doce pra você.

JOELMA VILELA
Peabiru - PR

Esta nossa leitora tem vocação pra romancista. Ela escreveu a carta mais comprida que já chegou às minhas mãos até hoje. Ufa! Cansei de ler. Mas valeu a pena, porque ela contou uma porção de coisas bacanas sobre sua vida, seus gostos e opiniões. Nossa turminha manda um beijão e um abraço bem apertado pra você, Jô, e está esperando novas cartas. Escreva.

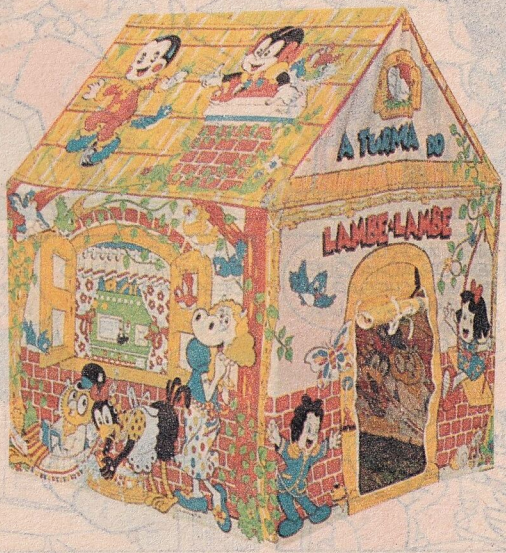
Amiguinho:
É muito importante sabermos a sua opinião sobre a nossa revista, suas histórias e passatempos. Escreva pra:

TURMA DO LAMBE-LAMBE
Rua Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

OLÁ AMIGUINHOS!...

REALIZEM SEU SONHO

Chegou a barraquinha da TURMA DO **LAMBE * LAMBE**



Castanon

©1982 DAP Daniel Azulay Produções Ltda.

À venda na

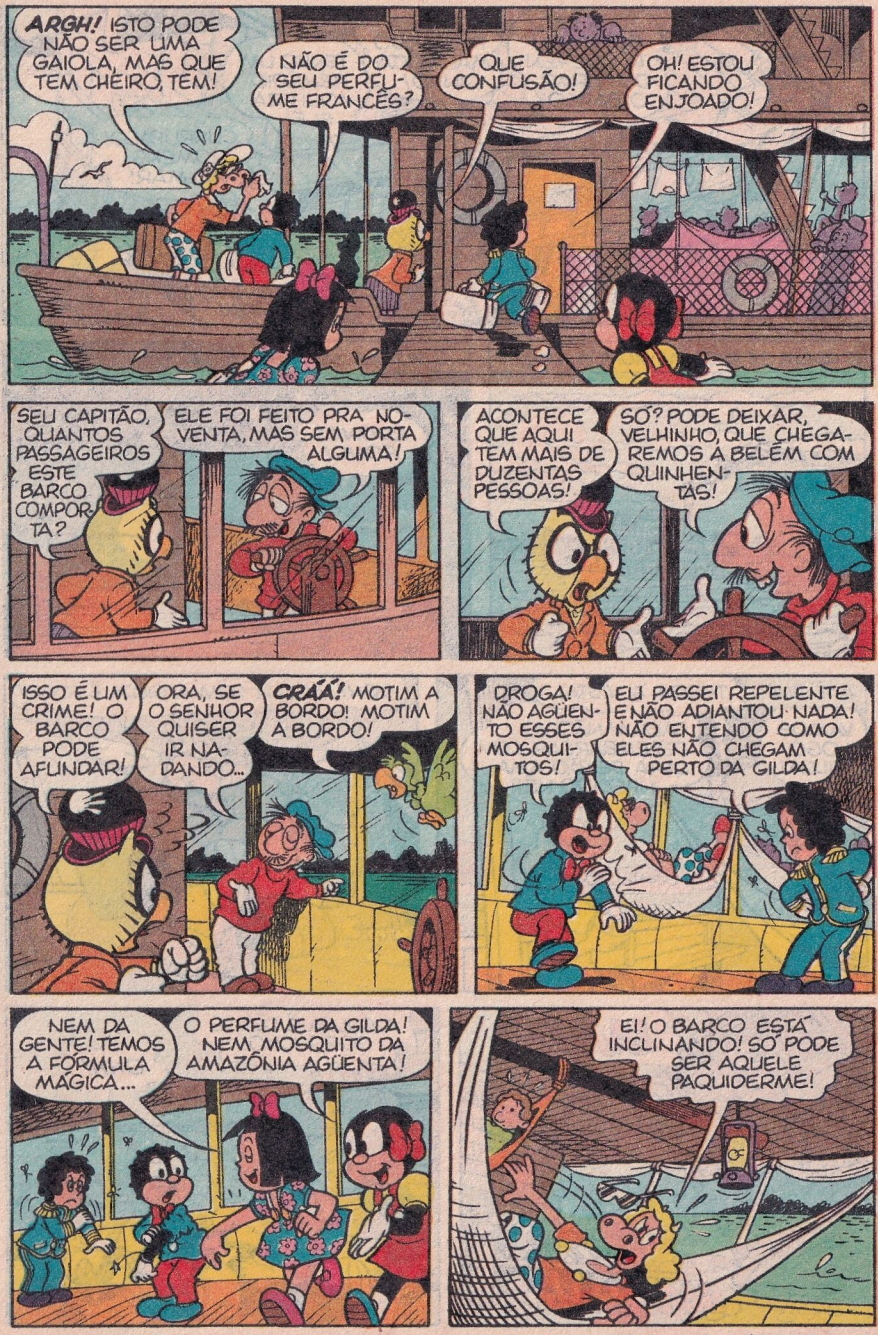
Mesbla grandes magazines e lojas especializadas

SERFE INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
Av. D. Pedro I n.º 398
Tel.: (011) 63-1019 CEP 01552
Cambuci - São Paulo - SP

SERFE
indústria e comércio ltda.

A TURMA DO LAMBE-LAMBE

NO CÍRIO DE NAZARÉ

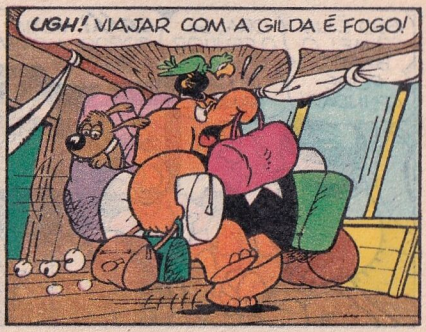

ARGH! ISTO PODE NÃO SER UMA GAIOLA, MAS QUE TEM CHEIRO, TEM!
NÃO É DO SEU PERFUME FRANCÊS?
QUE CONFUSÃO!
OH! ESTOU FICANDO ENJOADO!
SEU CAPITÃO, QUANTOS PASSAGEIROS ESTE BARCO COMPORTA?
ELE FOI FEITO PRA NOVENTA, MAS SEM PORTA ALGUMA!
ACONTECE QUE AQUI TEM MAIS DE DUZENTAS PESSOAS!
SÓ? PODE DEIXAR, VELHINHO, QUE CHEGAREMOS A BELÉM COM QUINHENTAS!
ISSO É UM CRIME! O BARCO PODE AFUNDAR!
ORA, SE O SENHOR QUISER IR NADANDO...
CRÁÁ! MOTIM A BORDO! MOTIM A BORDO!
DROGA! NÃO AGÜENTO ESSES MOSQUITOS!
EU PASSEI REPELENTE E NÃO ADIANTOU NADA! NÃO ENTENDO COMO ELES NÃO CHEGAM PERTO DA GILDA!
NEM DA GENTE! TEMOS A FÓRMULA MÁGICA...
O PERFUME DA GILDA! NEM MOSQUITO DA AMAZÔNIA AGÜENTA!
EI! O BARCO ESTÁ INCLINANDO! SÓ PODE SER AQUELE PAQUIDERME!

SAIA DAÍ, BUFUNFA! TÁ QUERENDO VIRAR O BARCO?
ELE ESTÁ PASSANDO MAL, COITADINHO!
TENHO UM REMÉDIO AQUI PRA ELE!
CURRUPACO! HOMENS AO MAR!
PAPAGAIO BESTA!

E ASSIM SE PASSAM MUITOS DIAS...
ARGH!

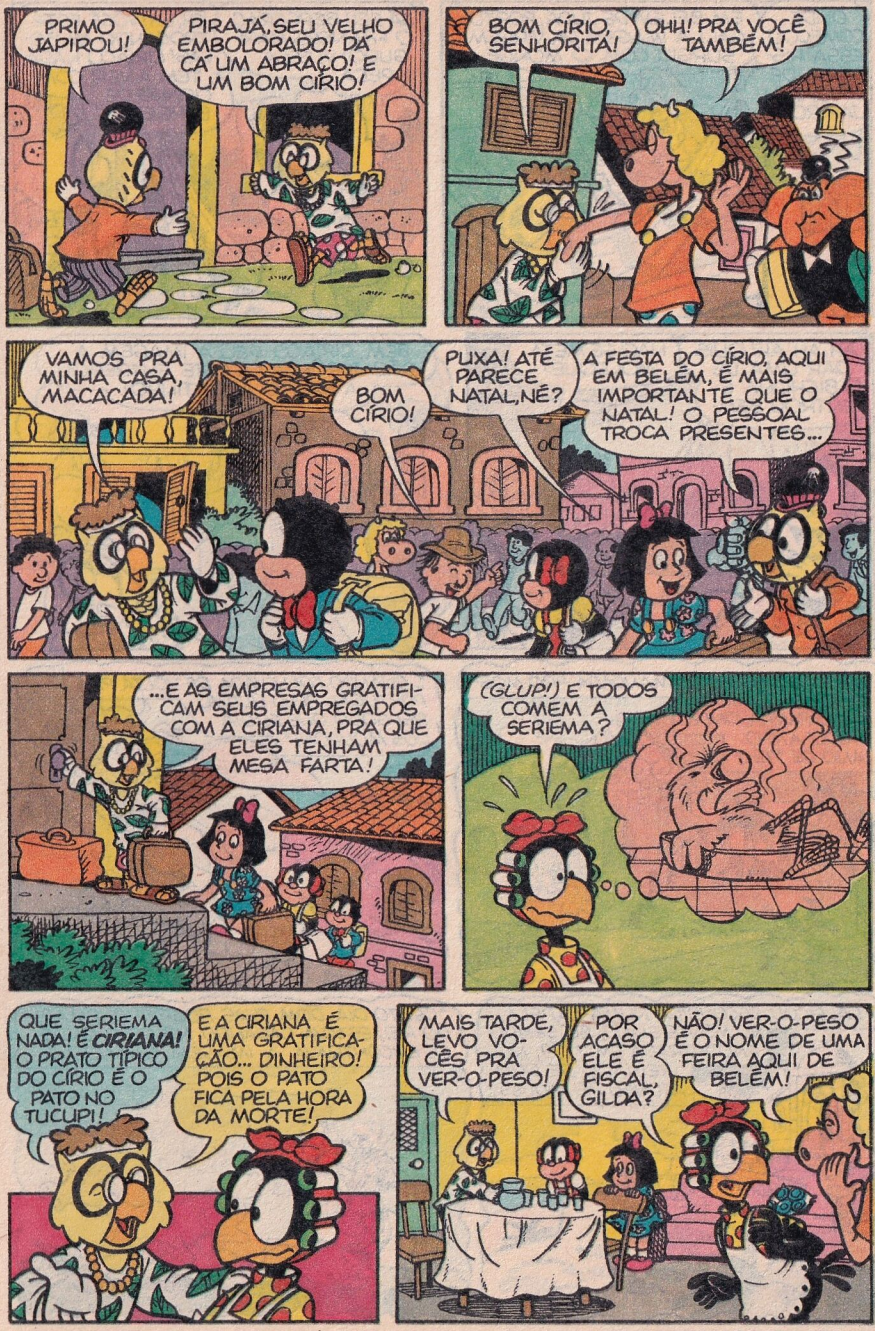
...E MUITAS NOITES...
ROONC! RONC!

ATÉ QUE...
TERRA À VISTA!
VAMOS LOGO, GILDA!
CALMA! NÃO VOU DESEMBARCAR COM CARA DE PÃO AMANHECIDO, NÉ?


UGH! VIAJAR COM A GILDA É FOGO!

IAAU!
BLAM!!!

A CULPA É DESTE GORDUCHO!
OHH!


PRIMO JAPIROU!
PIRAJÁ, SEU VELHO EMBOLORADO! DÁ CÁ UM ABRAÇO! E UM BOM CÍRIO!
BOM CÍRIO, SENHORITA!
OHH! PRA VOCÊ TAMBÉM!
VAMOS PRA MINHA CASA, MACACADA!
BOM CÍRIO!
PUXA! ATÉ PARECE NATAL, NÉ?
A FESTA DO CÍRIO, AQUI EM BELÉM, É MAIS IMPORTANTE QUE O NATAL! O PESSOAL TROCA PRESENTES...
...E AS EMPRESAS GRATIFICAM SEUS EMPREGADOS COM A CIRIANA, PRA QUE ELES TENHAM MESA FARTA!
(GLUP!) E TODOS COMEM A SERIEMA?
QUE SERIEMA NADA! É CIRIANA! O PRATO TÍPICO DO CÍRIO É O PATO NO TUCUPI!
E A CIRIANA É UMA GRATIFICAÇÃO... DINHEIRO! POIS O PATO FICA PELA HORA DA MORTE!
MAIS TARDE, LEVO VOCÊS PRA VER-O-PESO!
-POR ACASO ELE É FISCAL, GILDA?
NÃO! VER-O-PESO É O NOME DE UMA FEIRA AQUI DE BELÉM!

ONDE COMEÇOU ESSA HISTÓRIA DE CÍRIO, SEU JAPIRÓU?
EM BELÉM DE JUDÁ, PORTUGAL! A IMAGEM DA VIRGEM SURGIU COM O MONGE CIRÍACO!

JÁ SEI! BERGERAC, O FRANCÊS NARIGUDO! VI ESSA PEÇA...
EH, EH! VOCÊ ESTÁ TROCANDO AS BOLAS! CIRÍACO NADA TEM A VER COM CIRANO DE BERGERAC!

AH, AH, AH! QUIS DAR UMA DE SABICHONA E ENTROU BEM!
NÃO SE META, MOLEQUE!

BEM, CIRÍACO DEU A IMAGEM A SÃO JERÔNIMO, E ESTE ENTREGOU A SANTO AGOSTINHO!

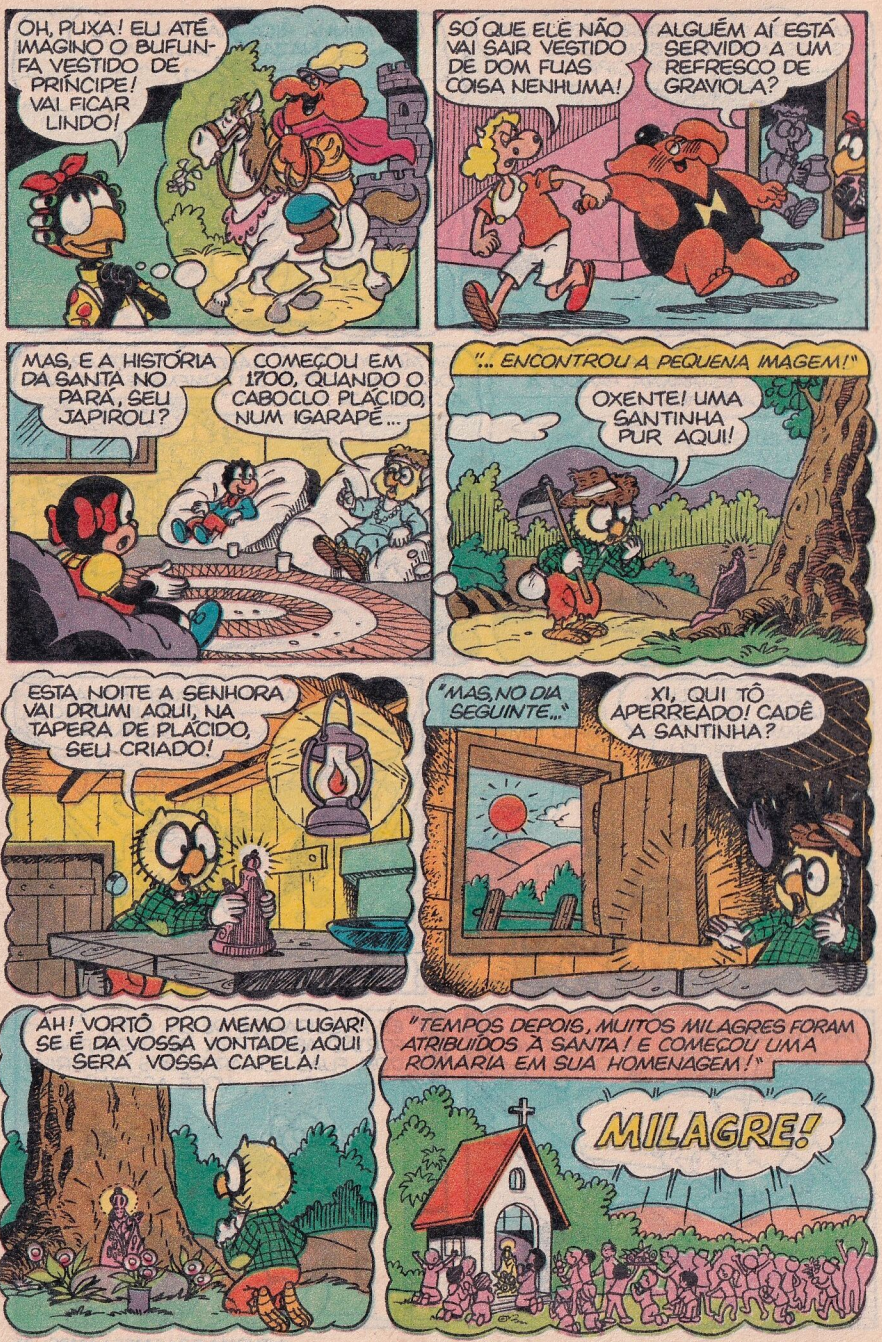
"DAÍ, A IMAGEM FOI MANDADA PRO MOSTEIRO DE CAULINA, NA ESPANHA, ONDE FICOU ATÉ O ANO DE 712..."

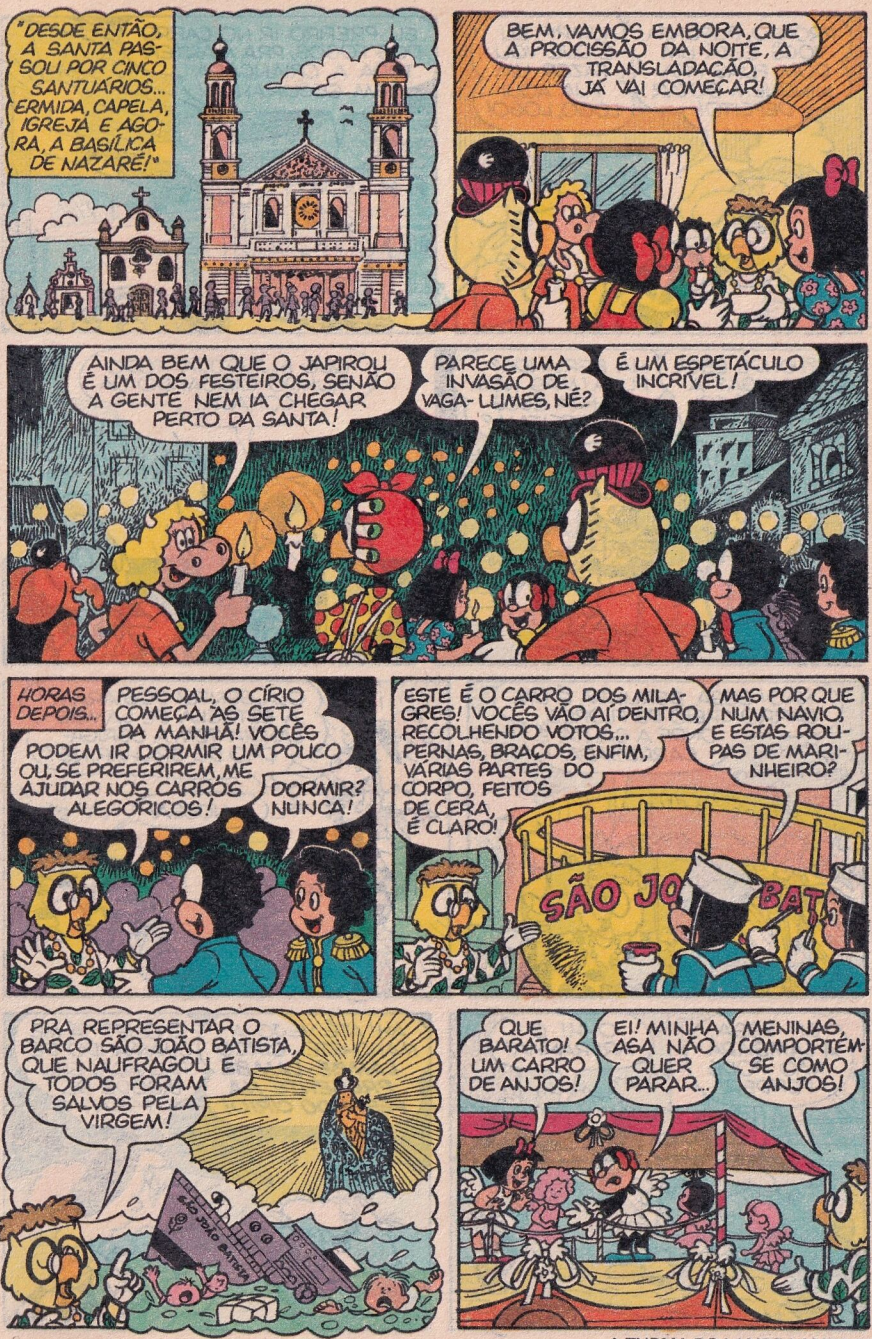
"...QUANDO FOI LEVADA DE VOLTA PRA PORTUGAL PELO ÚLTIMO REI GODO, QUE FUGIA DOS MOUROS!"

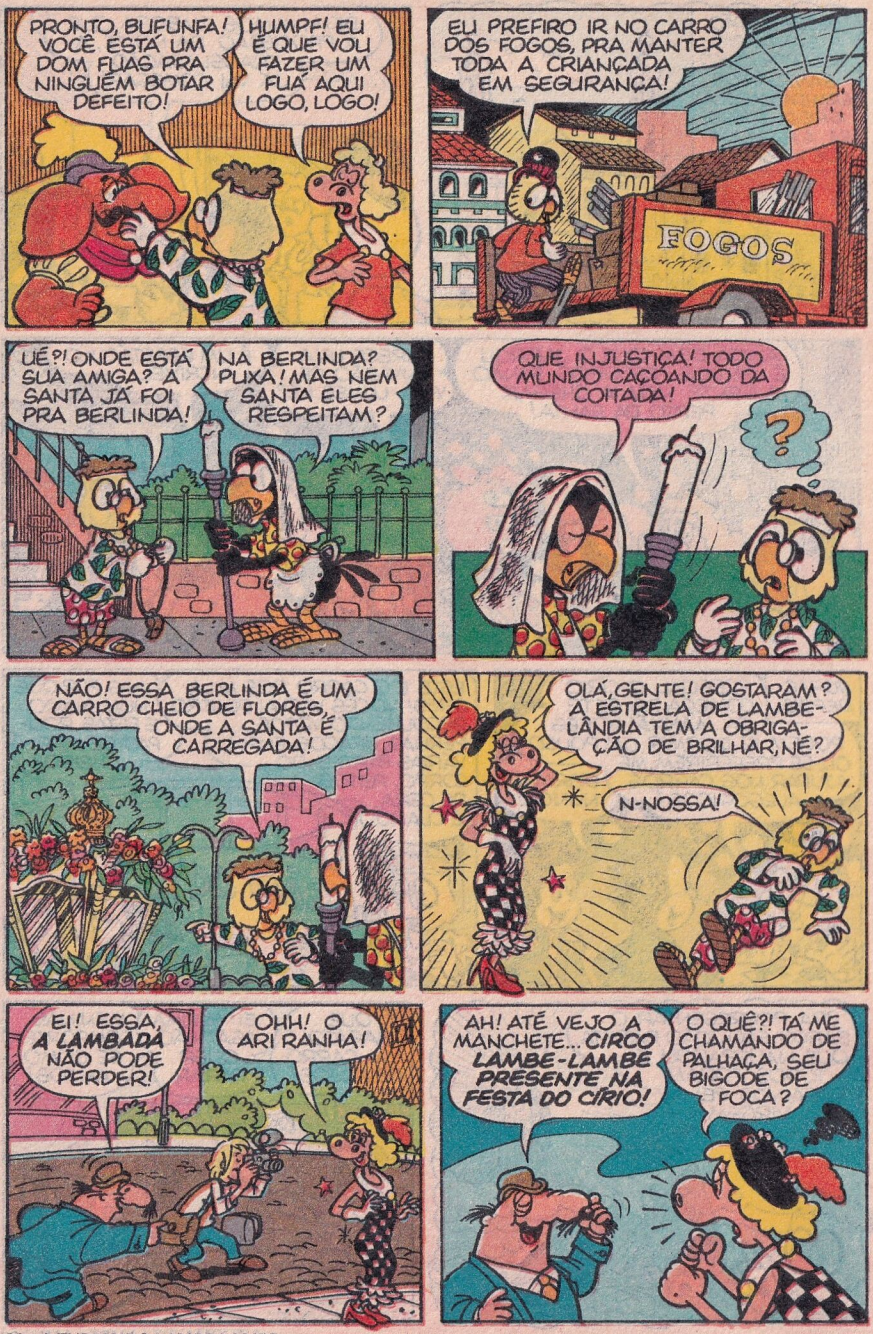
"LÁ, FICOU ESCONDIDA NUMA CAPELA, NO MONTE SIANO, SO SENDO ENCONTRADA EM 1179, NO REINADO DE DOM AFONSO HENRIQUES..."
MONTE SIANO

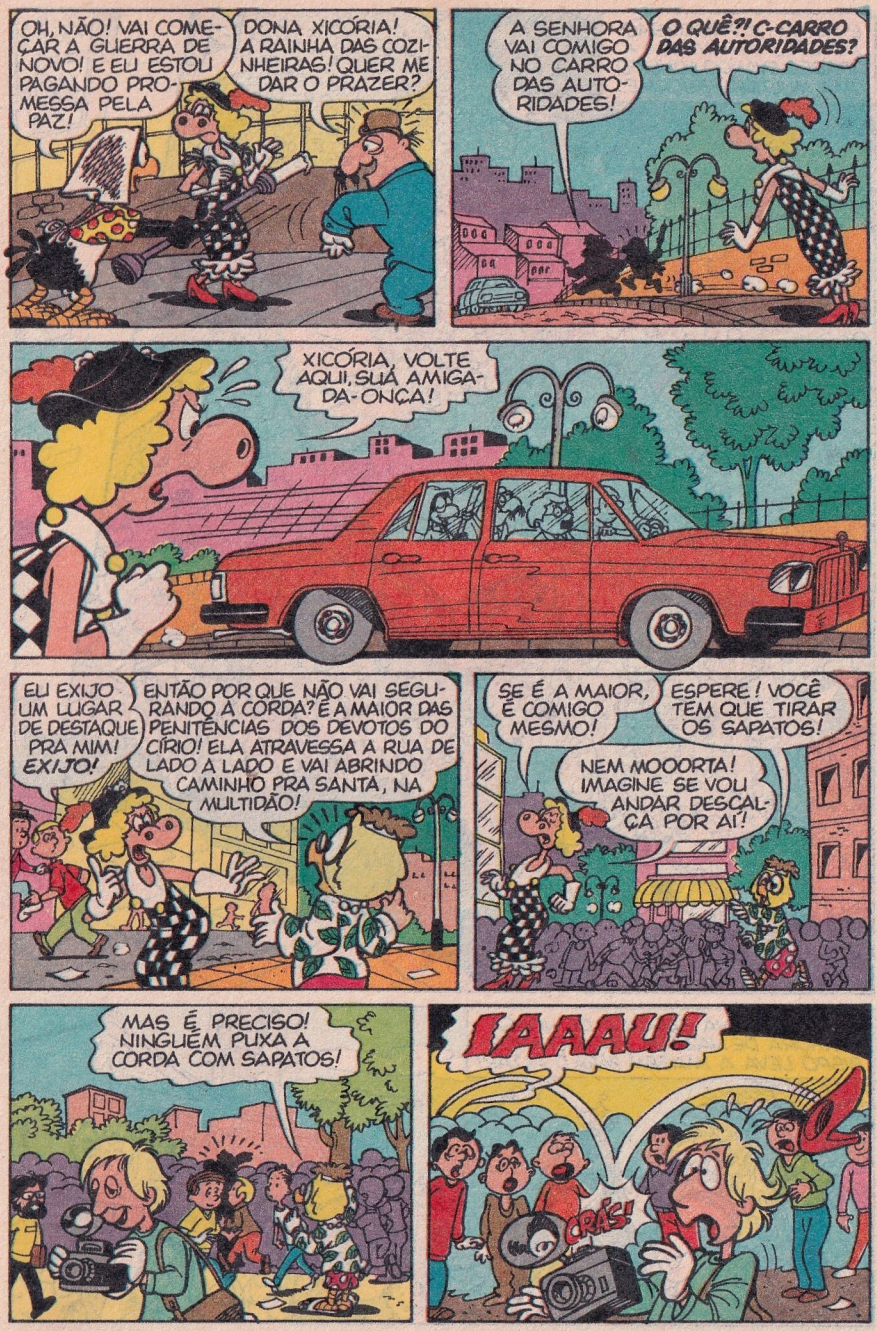
"CERTO DIA, DOM FUAS ROUPINHO, IRMÃO DO REI, ESTAVA CAÇANDO NO SÍTIO ONDE SE ENCONTRAVA A IMAGEM, QUANDO..."

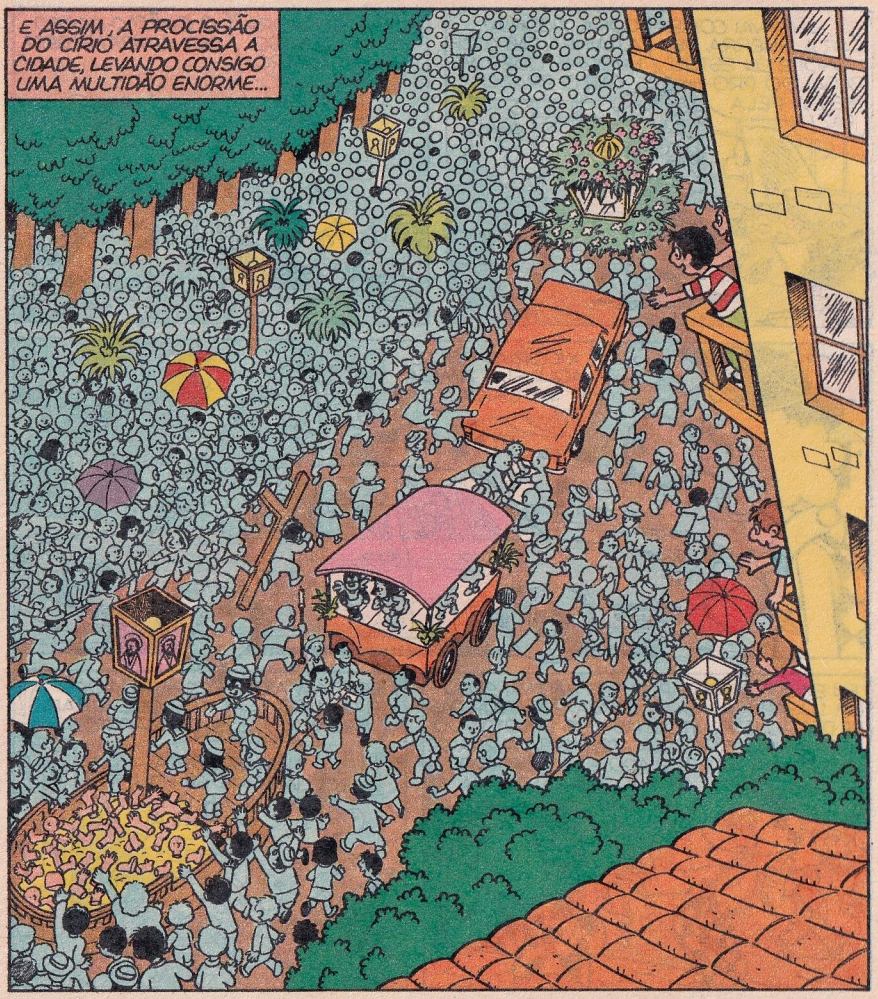
RAIOS DE CAVALGADURA, RESOLVESTES DESEMBESTAR BEM PERTO DO PRECIPÍCIO?
UI! MINHA RICA MÃEZINHA DE NAZARÉ! VALEI-ME!
"O CAVALO, COMO QUE SEGURO POR UMA FORÇA ESTRANHA, PAROU À BEIRA DO ABISMO..."
AI, JESUS! ISSO FOI UM MILAGRE!
"ENTÃO DOM FUAS MANDOU CONSTRUIR NO LOCAL UMA IGREJA EM HOMENAGEM À SANTA, A CAPELA DA MEMÓRIA!"
AH! ESSE DOM FUAS DEVIA SER UM NOBRE TÃO SIMPÁTICO! O QUE ACONTECEU COM ELE?
VEIO PRO BRASIL E ABRIU UMA PADARIA!
ENGRAÇADINHO!
QUER BALANÇAR UM POUCO, GILDINHA?
PLOFT!
PIITA!
PAQUIDEEERME!
MAS, GILDA... EU NÃO TIVE CULPA!
EI! PRECISAMOS DE UM CARA FORTÃO ASSIM PRA REPRESENTAR DOM FUAS NO CARRO DOS MILAGRES! VOCÊ ACEITA?


OH, PUXA! EU ATÉ IMAGINO O BUFUNFA VESTIDO DE PRÍNCIPE! VAI FICAR LINDO!
SÓ QUE ELE NÃO VAI SAIR VESTIDO DE DOM FUAS COISA NENHUMA!
ALGUÉM AÍ ESTÁ SERVIDO A UM REFRESCO DE GRAVIOLA?
MAS, E A HISTÓRIA DA SANTA NO PARÁ, SEU JAPIROU?
COMEÇOU EM 1700, QUANDO O CABOCLO PLÁCIDO, NUM IGARAPÉ...
"... ENCONTROU A PEQUENA IMAGEM!"
OXENTE! UMA SANTINHA PUR AQUI!
ESTA NOITE A SENHORA VAI DRUMI AQUI, NA TAPERA DE PLÁCIDO, SEU CRIADO!
"MAS, NO DIA SEGUINTE..."
XI, QUI TÔ APERREADO! CADÊ A SANTINHA?
AH! VORTÔ PRO MEMO LUGAR! SE É DA VOSSA VONTADE, AQUI SERÁ VOSSA CAPELA!
"TEMPOS DEPOIS, MUITOS MILAGRES FORAM ATRIBUÍDOS À SANTA! E COMEÇOU UMA ROMARIA EM SUA HOMENAGEM!"
MILAGRE!


"DESDE ENTÃO, A SANTA PASSOU POR CINCO SANTUÁRIOS... ERMIDA, CAPELA, IGREJA E AGORA, A BASÍLICA DE NAZARÉ!"
BEM, VAMOS EMBORA, QUE A PROCISSÃO DA NOITE, A TRASLADAÇÃO, JÁ VAI COMEÇAR!
AINDA BEM QUE O JAPIROU É UM DOS FESTEIROS, SENÃO A GENTE NEM IA CHEGAR PERTO DA SANTA!
PARECE UMA INVASÃO DE VAGA-LUMES, NÉ?
É UM ESPETÁCULO INCRÍVEL!
HORAS DEPOIS...
PESSOAL, O CÍRIO COMEÇA ÀS SETE DA MANHÃ! VOCÊS PODEM IR DORMIR UM POUCO OU, SE PREFERIREM, ME AJUDAR NOS CARROS ALEGÓRICOS!
DORMIR? NUNCA!
ESTE É O CARRO DOS MILAGRES! VOCÊS VÃO AÍ DENTRO, RECOLHENDO VOTOS... PERNAS, BRAÇOS, ENFIM, VÁRIAS PARTES DO CORPO, FEITOS DE CERA, É CLARO!
MAS POR QUE NUM NAVIO, E ESTAS ROUPAS DE MARINHEIRO?
SÃO JO BAT
PRA REPRESENTAR O BARCO SÃO JOÃO BATISTA, QUE NAUFRAGOU E TODOS FORAM SALVOS PELA VIRGEM!
São João Batista
QUE BARATO! UM CARRO DE ANJOS!
EI! MINHA ASA NÃO QUER PARAR...
MENINAS, COMPORTEM-SE COMO ANJOS!


PRONTO, BUFUNFA! VOCÊ ESTÁ UM DOM FUIAS PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO!
HUMPF! EU É QUE VOU FAZER UM FUIÁ AQUI LOGO, LOGO!
EU PREFIRO IR NO CARRO DOS FOGOS, PRA MANTER TODA A CRIANÇADA EM SEGURANÇA!
FOGOS
UÉ?! ONDE ESTÁ SUA AMIGA? A SANTA JÁ FOI PRA BERLINDA!
NA BERLINDA? PUXA! MAS NEM SANTA ELES RESPEITAM?
QUE INJUSTIÇA! TODO MUNDO CAÇOANDO DA COITADA!
?
NÃO! ESSA BERLINDA É UM CARRO CHEIO DE FLORES, ONDE A SANTA É CARREGADA!
OLÁ, GENTE! GOSTARAM? A ESTRELA DE LAMBE-LÂNDIA TEM A OBRIGAÇÃO DE BRILHAR, NÉ?
N-NOSSA!
EI! ESSA, A LAMBADA NÃO PODE PERDER!
OHH! O ARI RANHA!
AH! ATÉ VEJO A MANCHETE... CIRCO LAMBE-LAMBE PRESENTE NA FESTA DO CÍRIO!
O QUÊ?! TÁ ME CHAMANDO DE PALHAÇA, SEU BIGODE DE FOCA?


OH, NÃO! VAI COMEÇAR A GUERRA DE NOVO! E EU ESTOU PAGANDO PROMESSA PELA PAZ!
DONA XICÓRIA! A RAINHA DAS COZINHEIRAS! QUER ME DAR O PRAZER?
A SENHORA VAI COMIGO NO CARRO DAS AUTORIDADES!
O QUÊ?! C-CARRO DAS AUTORIDADES?
XICÓRIA, VOLTE AQUI, SUÁ AMIGA-DA-ONÇA!
EU EXIJO UM LUGAR DE DESTAQUE PRA MIM! EXIJO!
ENTÃO POR QUE NÃO VAI SEGURANDO A CORDA? É A MAIOR DAS PENITÊNCIAS DOS DEVOTOS DO CÍRIO! ELA ATRAVESSA A RUA DE LADO A LADO E VAI ABRINDO CAMINHO PRA SANTA, NA MULTIDÃO!
SE É A MAIOR, É COMIGO MESMO!
ESPERE! VOCÊ TEM QUE TIRAR OS SAPATOS!
NEM MOOORTA! IMAGINE SE VOU ANDAR DESCALÇA POR AÍ!
MAS É PRECISO! NINGUÉM PUXA A CORDA COM SAPATOS!
ZOT
¡AAAU!
CRÁS!


E ASSIM, A PROCISSÃO DO CÍRIO ATRAVESSA A CIDADE, LEVANDO CONSIGO UMA MULTIDÃO ENORME...

E TERMINA NA BASÍLICA DE NOSSA SENHORA DE NAZARÉ, ONDE O ARCE-BISPO LEVA A IMAGEM PARA O ALTAR!

GILDA? O QUE HOUVE? ATÊ PARECE QUE VOCÊ FOI ATROPELADA POR UMA JAMANTA!
OHH! ACHO QUE PAGUEI POR TODOS OS MEUS PECADOS!
VENHA, GILDINHA! EU CARREGO VOCÊ, MINHA SANTA!
PUXA! PRA SER CARREGADA POR ELE, EU ATÉ IA PUXAR A CORDA!
EU PROPONHO UM BRINDE À HEROÍNA DE LAMBELÂNDIA... À GILDA!
VIVAAA!
A TODOS VOCÊS UM BOM CÍRIO! E AGORA VAMOS AO PATO NO TUCUPI!
EI! QUE TAL IRMOS PRA FESTA NO ARRAIAL? TEM BRINQUEDOS, CIRCO, E ATÉ MULHER QUE VIRA GORILA!
QUE MARAVILHA! QUINZE DIAS DE FESTA E COMILANÇA!
PENA QUE A GILDA ESTEJA EM PANDARECOS E NÃO POSSA IR!
QUEM DISSE QUE EU NÃO VOU? O FOFÃO AQUI ME AJUDA!
VENHA, CRIANÇADA! EM HOMENAGEM AO CÍRIO, O CIRCO LAMBE-LAMBE DEIXA TODOS VOCÊS ENTRAREM DE GRAÇA!
CIRCO LAMBE-LAMBE
CLAP! CLAP! CLAP!
FIM

Com o Zé Colmeia não existe tristeza. Ele é um camaradão e está sempre disposto a uma boa aventura. E quem não gosta de aventura? Acompanhe o Zé Colmeia! Ele vai tornar-se o seu melhor amigo.

Hanna-Barbera

ZÉ COLMEIA

Nas bancas todos os meses.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

OUTUBRO DE 1983 - N.º 18

Diretor Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanília V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco Braga.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac. / Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani L. Lemos, Fani Kotujansky.
Coordenação de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

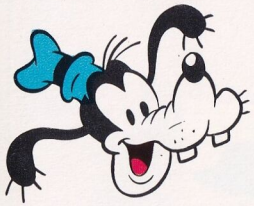
TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Piapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Cledomiro Amaranes, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 DAP - Daniel Azulay Produções. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

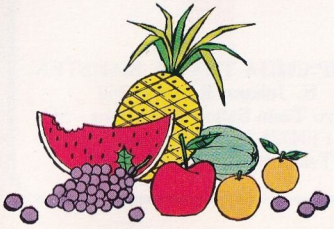
SIRVA-SE



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DISNEY ESPECIAL DE SETEMBRO ESTÁ UM PRATO CHEIO!

Toda a turma de Patópolis se reuniu pra contar tintim por tintim as melhores histórias com todos os comilões da cidade!



EDITORA ABRIL

Não perca!

Disney ESPECIAL

OS COMILÕES

A revista bem servida!

Karsten
A melhor companhia para seus sonhos

De agora em diante,
quando for dormir, você
não estará sozinho.
Porque a beleza e
a qualidade de Karsten
estarão com você.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260
Bairro Testo Salto - Blumenau - SC
Tel.: (0473) 23-0422 Caixa Postal 9
Telex: 0473 218 CTKA BR